

BLESSY, MOLT MÉS QUE UN DOCUMENTAL

INTRODUCCIÓ

El **tràfic d'éssers humans**, també anomenat esclavitud moderna, és un delictes que suposa una greu violació de Drets Humans i una manifestació de violència de gènere, que també té lloc a casa nostra.

Mitjançant la tècnica del **documental social participatiu**, Càmeres i Acció i La Ròtula, amb la col·laboració de **SICAR cat** i de **quatre dones** ateses al seu programa d'atenció integral a víctimes de tràfic de persones, ha produït [Blessy](#), un peça audiovisual col·lectiva que ofereix una nova mirada sobre aquesta realitat.

SINOPSI

Blessy és una dona de 35 anys que ha viscut una situació de Tràfic d'Éssers Humans (TEH). El documental explica la vida de Blessy i com aquesta podria ser la de moltes altres dones. És una creació col·lectiva construïda per quatre dones supervivents de TEH en col·laboració amb tres realitzadores.

PROPOSTA D'ACTIVITAT

Projecció de Blessy i d'un posterior col·loqui temàtic per promoure com altres narratives audiovisuals esdevenen un potent mitjà de transformació social i de sensibilització, capaç de generar canvis fins i tot en les pròpies protagonistes del documental.

Una persona de Càmeres i Acció i La Ròtula i/o una de SICAR cat conduiran les xerrades. S'estudia la possible intervenció d'alguna de les dones supervivents de TEH que han participat en tot el procés creatiu.

L'activitat té una durada total de 90 minuts (1h i 30 minuts), incloent el visionat amb dues ponents.

El visionat amb la intervenció d'una persona ponent té una durada de 60 minuts.

POSSIBLES EIXOS TEMÀTICS

- Metodologies audiovisuals participatives: Documental social participatiu i la configuració de grups de treball a partir de l'acció participativa.
- Aproximació al tràfic d'éssers humans, una forma contemporània d'esclavitud present també a les nostres ciutats.
- L'acompanyament dels processos de recuperació de les víctimes de tràfic d'éssers humans.
- La resiliència com a element reparador de les supervivents de tràfic d'éssers humans.

REQUISITS TÈCNICS

Projector, altaveus, PC.

TARIFES

Taxa de projecció del documental: 100€

Projecció + xerrada amb 1 ponent: 100€ + 150€

Projecció + xerrada amb 2 ponents: 100€ + 200€

Per a peticions a Catalunya fora de Barcelona, el desplaçament de les persones ponents no s'inclou en el preu total de l'activitat.

CONTACTE

blesydocumental@gmail.com i contactar@adoratrius.cat **Telèfon 669 477 992**

MÉS INFORMACIÓ

Càmeres i Acció és una associació que treballa la tècnica audiovisual i el periodisme social com a eina d'intervenció i transformació. Dissenya i coordina projectes de creació participativa mitjançant la facilitació de processos de grup. L'objectiu és compartir coneixements i recursos per analitzar, entendre i representar la realitat amb l'ús de la càmera. Posa èmfasi en el procés més enllà del resultat.

[La Ròtula](#) és un col·lectiu que es dedica a la producció audiovisual i a impartir tallers de vídeo i foto participativa, des d'una perspectiva de gènere. Considera el llenguatge audiovisual una eina de transformació social i aposta per la cultura lliure, amb elaboració i difusió de continguts sota llicències Creative Commons.

[SICAR cat-Adoratius](#) és una entitat religiosa de caràcter social sense ànim de lucre que presta atenció a dones vulnerabilitzades. A Catalunya, desenvolupa des del 2002 el programa SICAR cat, que ofereix atenció integral a dones i infants víctimes del tràfic d'éssers humans per a la seva recuperació i la restitució dels seus drets. Així mateix, promou el canvi social a través de la sensibilització i la denúncia d'aquesta greu violació de Drets Humans.