

BLESSY, MUCHO MÁS QUE UN DOCUMENTAL

INTRODUCCIÓN

La **trata de seres humanos**, también llamada esclavitud moderna, es un delito que supone una grave violación de Derechos Humanos y una manifestación de violencia de género, que también tiene lugar en nuestras ciudades.

A través de la técnica del **documental social participativo**, Càmeres i Acció y La Ròtula, con la colaboración de **SICAR cat** y de **cuatro mujeres** atendidas en su programa de atención integral a víctimas de trata, ha producido [Blessy](#), una pieza audiovisual colectiva que ofrece una nueva mirada sobre esta realidad.

SINOPSIS

Blessy es una mujer de 35 años que ha vivido una situación de trata. El documental explica la vida de Blessy y cómo ésta podría ser la de muchas otras mujeres. Es una creación colectiva construida por cuatro mujeres supervivientes de trata en colaboración con tres realizadoras.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Proyección de Blessy y de un posterior coloquio temático para promover como otras narrativas audiovisuales se convierten en un potente medio de transformación social y de sensibilización, capaz de generar cambios incluso en las propias protagonistas del documental.

Una persona de Càmeres i Acció y La Ròtula y/o una de SICAR cat conducirán las charlas. Se estudia la posible intervención de alguna de las mujeres supervivientes de trata que han participado en el proceso creativo.

La actividad, con 2 ponentes, tiene una duración total de 90 minutos (1h y 30 minutos), incluyendo el visionado.

El visionado con la intervención de una persona ponente tiene una duración de 60 minutos.

POSIBLES EJES TEMÁTICOS

- Metodologías audiovisuales participativas: Documental social participativo y la configuración de grupos de trabajo a partir de la acción participativa.
- Aproximación a la trata de seres humanos, una forma contemporánea de esclavitud presente también en nuestras ciudades.
- El acompañamiento de los procesos de recuperación de las víctimas de trata de seres humanos.
- La resiliencia como elemento reparador de las supervivientes de trata.

REQUISITOS TÉCNICOS

Proyector, altavoces, PC.

TARIFAS

Tasa de proyección del documental: 100€

Proyección + charla con 1 ponente: 100€ + 150€

Proyección + charla con 2 ponentes: 100€ + 200€

Para peticiones en Catalunya fuera de Barcelona, el desplazamiento de las personas ponentes no se incluye en el precio total de la actividad.

CONTACTO

blesydocumental@gmail.com y contactar@adoratrius.cat **Teléfono 669 477 992**

MÁS INFORMACIÓN

Càmeres i Acció es una asociación que trabaja la técnica audiovisual y el periodismo social como herramienta de intervención y transformación. Diseña y coordina proyectos de creación participativa a través de la facilitación de procesos de grupo. El objetivo es compartir conocimientos y recursos para analizar, entender y representar la realidad con el uso de la cámara. Pone énfasis en el proceso más allá del resultado.

[La Ròtula](#) es un colectivo que se dedica a la producción audiovisual y a impartir talleres de vídeo y foto participativa, desde una perspectiva de género. Considera el lenguaje audiovisual una herramienta de transformación social y apuesta por la cultura libre, con elaboración y difusión de contenidos bajo licencias Creative Commons.

[SICAR cat-Adoratarius](#) es una entidad religiosa de carácter social sin ánimo de lucro que presta atención a mujeres vulnerabilizadas. En Catalunya, desarrolla desde 2002 el programa SICAR cat, que ofrece atención integral a mujeres y a niños y niñas víctimas de trata de seres humanos para su recuperación y la restitución de sus derechos. Asimismo, promueve el cambio social a través de la sensibilización y denuncia de esta grave violación de Derechos Humanos.